

Це є контр-
пропозиція п. Кардаша на
Товариське домовлення з дня
27. 4. 1985 р.

MAY 10 1985
MAY

ТОВАРИСЬКЕ ДОМОВЛЕННЯ /ДЖЕНТЛМЕН'С АГРІМЕНТ/
між Управою Осередку СУМ ім. ген. Р. Шухевича і п. mgr. Василем Кардашем

1. Управа Осередку СУМ згідно зі своїм рішенням і в повному порозумінні з Організаціями Українського Визвольного Фронту поновно ангажує п. mgr. Василя Кардаша на працю в характері мистецького керівника - диригента сумівських ансамблів: хору "Прометей", хору "Діброва" і оркестри "Батурин".
2. Працю тих ансамблів буде провадитися на основі відповідно змодифікованого /усучасненого/ Правильника Адміністративної Управи Ансамблів з дня 10 січня, 1974 р. і Комуникату Управи Осередку СУМ з 9 листопада 1974 р.
3. Модифікацію Правильника необхідно перевести перед приступленням до праці, щоб оминути нових можливих ускладнень і непорозумінь у найближчому майбутньому.
4. Винагорода за працю для мгра В. Кардаша буде устійнена згідно з Правильником Ансамблів з 10 січня, 1974 р. і з тією різницею, що його платня тепер переходила б через касу Осередку, згідно з бажанням Управи Осередку.
5. Mgr. В. Кардаш буде зголошений до Уряду Праці. Приписані законом виплати на безробіття, пенсійний фонд і тп будуть вношені, як і передше.
6. Mgr. В. Кардаш з Ансамбльовою Управою, як і досі, буде старатися так організувати працю ансамблів, щоб попри мистецький рівень, ансамблі також матеріяльно не обтяжували каси Осередку.
7. ~~Mgr. В. Кардаш має вільну руку в підборі і підготовці програм.~~
8. ~~За схемою структури Ансамбльової Управи апробованою 19. I. 1985 р. Ансамбльова Управа опрацює детальний розподіл функцій і прерогатив, та подбає про відповідну обсаду референтур.~~
9. Mgr. Кардаш, як мистецький керівник ансамблів, для вирішення спірних, контроверсійних ідеологічно-політичних проблем має 2-ох визначених консультантів з наших вищих політичних ешелонів.
10. Так довго як ніхто з льокальних провідників не буде напастувати ансамблів чи диригента, - диригент не буде змушений відбиватися. Сам він безпричинно ніколи нікого з них не зачепить.
11. Mgr. Кардаш має авторські права на свої твори, аранжменти й інструм.
12. Це домовлення зобов'язує як Джентлмен'с Агрімент обидві сторони з днем підписання уточненого Ансамбльового Правильника.

Торонто, в травні, 1985 р.